

Luxe à la française : rien à envier aux constructeurs canadiens ou américains



Finition de précision grâce à un assemblage bois sur bois au millimètre, rendue possible grâce à l'anticipation, la conception poussée et le matériel de pointe.

Pierre-Olivier Chanez Photos : Sandrine Rivière



C'est un rêve d'enfant qui s'est réalisé pour la propriétaire, qui avait toujours souhaité construire un chalet de 300 m² dans le village où elle venait en vacances chez ses grands-parents. En couple avec deux enfants, les propriétaires se sont créés un endroit à eux.

Ils viennent se ressourcer loin de la ville en week-end ou en vacances.

Les propriétaires aimant être entourés d'amis ou de famille, ce chalet des Hautes-Alpes accueille régulièrement 12 à 15 personnes pour un week-end ou une semaine de vacances.





Système constructif : Chalets Lombard Vasina, Saint-Martin-de-Queyrières (Hautes-Alpes) : « Nous avons choisi le poteau-poutre comme mode de construction pour son charme et son d'originalité. Outre l'esthétique, celui-ci offre des possibilités architecturales infinies ainsi que la création d'espaces lumineux et chaleureux. Pour une ambiance rustique ou contemporaine, le bois s'intègre parfaitement à l'intérieur pour créer des espaces cocons, aérés, conviviaux. Il s'agit ainsi d'une structure massive en bois composée et poteaux et poutres. Dans les espaces créés viennent s'insérer des panneaux bois ou des menuiseries, le tout fabriqué dans nos ateliers. Le squelette massif est en Douglas des Alpes, les panneaux préfabriqués dans nos ateliers en Red Cedar. Finition de précision grâce à un assemblage bois sur bois au millimètre, rendue possible grâce à l'anticipation, la conception poussée et le matériel de pointe. Assemblages traditionnels pour conserver l'authenticité du chalet. Menuiseries de 78 mm d'épaisseur, conformes à la RT 2012, réalisées dans nos ateliers ».

Système de chauffage : Énergie bois, renouvelable : Cheminée dans le salon, chaudière automatisée à granulés en sous sol, reliée à un plancher chauffant.

Isolation : Murs maçonnés : 100 mm de mousse polyuréthane rigide.

Murs bois : 100 mm de laine de roche placée dans l'ossature + 30 mm de mousse polyuréthane.

Toit : 2 couches croisées de laine minérale, épaisseur totale : 240 mm. Toiture en bardeau mélèze de pays.

Conception bioclimatique, « que nous appelons simplement bon sens, puisqu'il s'agit de faire profiter à nos clients d'un maximum d'apports naturels.

Nous le faisons notamment grâce à de grandes ouvertures au Sud, protégées en été par les dépassées de toiture.

Une bonne orientation du bâtiment avec de grandes ouvertures au Sud mais aussi à l'Est et à l'Ouest pour profiter d'une ventilation naturelle en été ».



Intérieur : Bardage mélèze. Escaliers, placards, dressings mélèze réalisés sur mesure.

Le chalet a été posé sur un rez-de-chaussée en maçonnerie accueillant l'entrée et l'espace détente. Cela a permis de surélever le chalet pour profiter au mieux de la vue et retrouver le terrain sur l'arrière. La circulation est permise grâce à une grande pièce, ouverte sur l'extérieur et bordée de balcons. Au Nord, une terrasse peut accueillir les barbecues estivaux, au Sud le balcon permet de profiter de la vue et du soleil toute l'année. La terrasse à l'Est rejoint le jardin pour accéder à ce grand espace vert et agréable. En effet, comme on dit chez Lombard Vasina : « En montagne, nous sommes très bien à l'extérieur, mais encore mieux à l'intérieur ». A l'intérieur, décoré par Isabelle Feraud, les espaces sont chaleureux comme dans le salon, avec sa cheminée en bois vieilli, son canapé garni de coussins, et ses poutres aux arêtes cassées. Il en est de même dans les chambres et la mezzanine, où la charpente fait partie intégrante de la décoration et apporte son charme à la fois cosy et robuste. La pierre et le bois s'entremêlent à tous les

étages, se mettent mutuellement en valeur, et apportent une touche « chalet de montagne ».

« Parmi les 700 chalets réalisés par Lombard Vasina, celui-ci fait parti de nos chalets d'exception, un projet majestueux, rendu possible grâce à la proximité entre clients et créateurs. En effet, de longs échanges sont nécessaires pour arriver à un tel résultat ». Maurice Lombard traduit son travail de création et de conception par ces mots : « Le plus beau travail, c'est de partir d'une rencontre, d'une feuille blanche, d'écouter, de comprendre, puis de transcrire ».

« Ce sont les relations humaines qui font naître de beaux projets. Relations entre clients et créateurs, mais pas uniquement, ce sont les liens tissés au sein de l'entreprise, le partage de savoir-faire, la passion de chacun pour le travail du bois qui permet d'aller toujours plus loin, avec un seul et unique but : voir nos clients s'émerveiller devant leur chalet prenant forme, leur sourire et leurs visites toujours plus fréquentes dans nos belles montagnes sont le signe incontestable qu'ils ont adopté leur chalet ».

