

Né sous une bonne étoile

Photos : Sandrine Rivière – Texte : Vincent Girardet

Comme un signe, l'étoile la plus brillante du ciel trônait au-dessus du chantier lorsque celui-ci a débuté. Le chalet avait un nom tout trouvé : Sirius. Et cela devait lui porter chance.



Nuit et jour, lumière artificielle ou naturelle, le bois se pare de mille couleurs et effets. Bardage en mélèze, terrasse en pin, structure en Douglas et tavaillons en mélèze des Hautes-Alpes, ce chalet est un écrin puisant ses racines dans la tradition et trouvant son identité dans une architecture et des lignes modernes. La pierre sèche apporte une touche minérale et un élément graphique fort, mais discret.



Le souci du détail c'est aussi créer un abri voiture qui reprend des éléments semblables à ceux du chalet. Cela permet de proposer une continuité et une harmonie entre les deux volumes pour une parfaite intégration.

Amouruse du ski et de la montagne, cette famille a trouvé à Serre-Chevalier tout ce qu'elle aimait. « Et aujourd'hui nous apprenons à découvrir également la montagne en été, ce qui est particulièrement agréable. » Mais avant de profiter pleinement du Briançonnais, il leur a fallu trois ans pour concrétiser ce projet.

Bon choix

« Ce n'est pas particulièrement long à notre sens. Un an pour trouver le terrain, un an pour concevoir et un an pour construire. » Le choix

du constructeur Lombard Vasina s'est fait évidemment sur la réputation de l'entreprise et la visite de leurs réalisations, mais aussi sur la qualité humaine des personnes. « Avant de construire nous avons beaucoup d'interrogations. Nous savions ce que nous voulions et on souhaitait une entreprise capable de répondre. Et nous ne sommes pas déçus. Monsieur Lombard nous a tout de suite dit que son métier c'était d'être à l'écoute de ses clients et de s'adapter à ce qu'ils voulaient. On a senti, et chez toutes les personnes qui ont participé au chantier, une vraie envie de nous faire plaisir et



Les lignes sont droites et fines, le bois clair pour des ambiances zen et modernes. Dans le fond, la cuisine mêle le bois et le granit de Zimbabwe. La décoration repose sur des éléments discrets et sobres. À noter que la table du salon a été réalisée par les équipes de Lombard Vasina. « La propriétaire avait vu cette table dans nos locaux et l'avaient adorée. On lui a fait une surprise en lui réalisant cette réplique. »

Un petit appartement est intégré au chalet. Il reprend les mêmes codes architecturaux et utilise les mêmes matériaux que pour l'ensemble de la réalisation : pierre, bois, verre et une décoration soignée et légère.

c'est très agréable. » Pour parvenir à répondre aux demandes de ses clients, l'entreprise passe beaucoup de temps avec eux comme l'explique Marielle Lombard : « Pour les satisfaire il y a un travail important de dialogue. On les prévient d'ailleurs que nous pouvons nous montrer « indiscrets » et que nous allons leur poser beaucoup de questions sur eux et sur leur manière de vivre. C'est une étape nécessaire et primordiale pour cerner précisément ce qu'ils attendent et proposer un projet qui leur corresponde. »

Cahier des charges

« Nous avons une vision très claire de ce que nous voulions avec un cahier des charges précis. Le chalet devait être contemporain avec

des lignes droites et fines. Je voulais des arrêtes bien droites. Il fallait qu'il y ait un côté très épuré avec beaucoup de bois, de verre et un peu de minéral dedans et dehors. Nous voulions de la transparence et de l'ouverture. » Et force est de constater que l'ensemble correspond bien à ce qu'espéraient les propriétaires. Lumineux et spacieux, les volumes respirent le confort et le bien-être. Le bois, s'il est très présent, est traité de manière très légère et n'étouffe pas les lieux. Un beau chalet contemporain.

Collaboration

Mais travailler avec un constructeur de renom, c'est aussi pouvoir compter sur l'expertise de professionnels qui connaissent leur métier et les spécificités de leur région. « Il y a eu une vraie et grande collaboration souligne la propriétaire. Nous avons nos idées, mais ils sont aussi force proposition et nous avons pu bénéficier de toute leur expérience. Je voulais par exemple des garde-corps transparents, mais fixés de manière discrète. C'est eux qui avaient la solution en glissant le verre dans les rainures du bois. Ils ont aussi trouvé comment installer un châssis fixe de 4,75 m et 200 kg à hauteur d'homme dans le salon. Il a fallu une réflexion poussée car ce n'était pas évident compte tenu du poids et de la taille. » Le sur-mesure ne s'applique pas uniquement qu'aux défis techniques. Portes, escalier, placards, l'entreprise s'est chargée de la réalisation des menuiseries et également de certains éléments d'ameublement.





L'escalier est simple et léger, mais soigneusement mis en valeur par un éclairage rasant et par un garde-corps transparent très fin et fixé avec discrétion dans le bois.

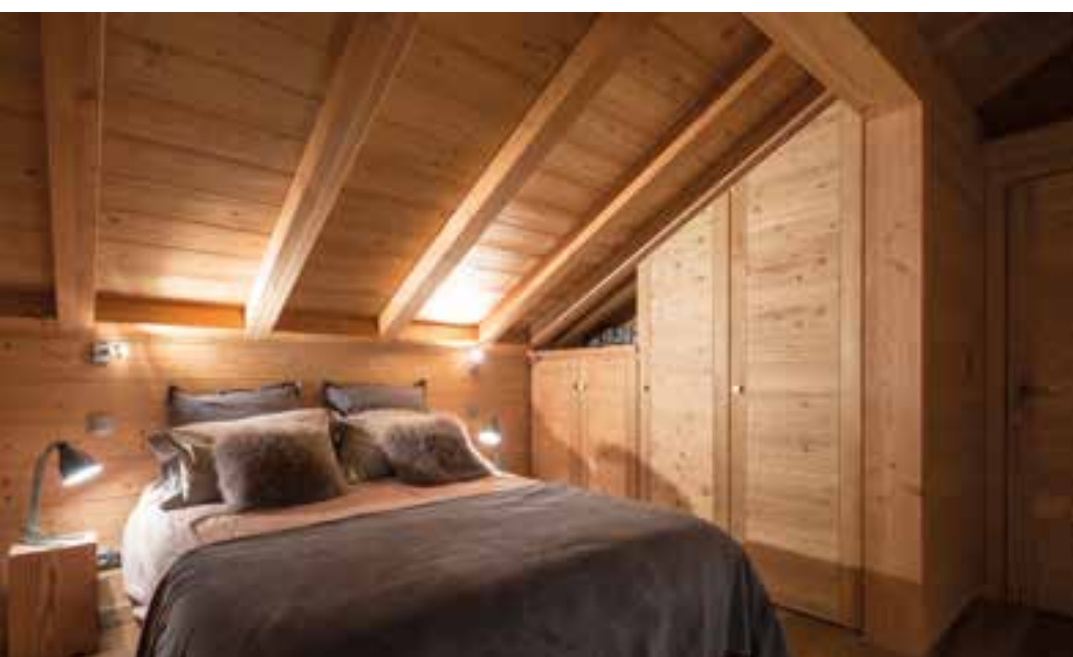
L'impressionnant châssis fixe dans le salon cadre les vues et se transforme en tableau permanent avec le paysage comme toile de fond. La cheminée (Archiflamme) est habillée de bois pour s'intégrer avec élégance.

Notes boisées et techniques

Toute la structure bois repose sur un socle maçonné habillé de pierres sèches. L'ossature poteaux-poutres se compose d'éléments contrecollés et brossés en Douglas. Le bardage est en mélèze tandis que la terrasse et le balcon sont en pin auto-clave classe IV entièrement abrités par la grande dépassée de toiture. Les bardeaux, eux, sont en mélèze des Hautes-Alpes. À l'intérieur, les habillages en bois sont réalisés en épicéa vapo-traité, les menuiseries en mélèze. « La création du projet se fait en 3D. En effet, toutes les pièces du chalet sont dessinées sur le logiciel Cadwork, un outil technique qui permet le taillage en machine à commande numérique et la réalisation de plans très précis. Il permet également aux clients de bien visualiser leur chalet avant la fabrication et de régler avec nous les moindres détails », précise Marielle Lombard. L'alliance de la tradition et de la modernité.

Luminosité et amplitude constituent les caractéristiques principales des espaces. Au milieu des éléments de structure en Douglas les murs se couvrent d'épicéa vapo-traité. Les bois sont brossés pour faire ressortir le veinage.





Local

« Les équipes de Lombard Vasina nous ont fait modifier certaines choses sur les espaces ou même pour la porte d'entrée. Et heureusement car ils avaient raison. » Avec 700 chalets à son actif, l'entreprise peut effectivement se targuer d'une expérience en matière de construction. « Nous sommes là pour leur faire profiter aussi de nos connaissances. Et c'est ce que nous avons fait en adaptant le projet au site et à la montagne », explique Marielle Lombard. D'ailleurs, l'exemple de la porte d'entrée en est la parfaite illustration et symbolise bien le soin apporté aux « détails ». Et que l'expérience et la connaissance d'un milieu, en particulier en altitude où les contraintes naturelles sont importantes, sont nécessaires quand on fait appel à des entreprises. « Nous avons déplacé la porte d'entrée car, à l'origine, elle était à proximité d'un ruisseau. Pour éviter tout risque d'inondation s'il venait à déborder il fallait la changer de place. Et cela, on ne peut le savoir que si l'on est d'ici. » Une contrainte locale qui, si vous ne connaissez pas les lieux, vous sera forcément étrangère. Le choix des propriétaires de vouloir travailler avec des locaux était donc le bon. « Travailler avec des partenaires et des personnes du Briançonnais sur les chantiers est un plus explique Marielle Lombard. Quand tout le monde se connaît, cela facilite les échanges et le déroulement des travaux. Ensuite, ce sont des gens qui connaissent aussi les lieux et les spécificités de notre environnement. C'est un travail d'équipe qui permet de réaliser des projets d'exception et valorise le travail de nos entreprises locales. » Même la très belle cuisine mêlant bois et granit de Zimbabwe provient d'un artisan local (Tendance Cuisine à Briançon).

Plaisir

« Ce sont des personnes très impliquées avec qui nous étions en contact quotidien pour échanger ou régler certains détails détaille Marielle Lombard. La propriétaire nous a avoué que ça lui manquait de ne plus nous appeler régulièrement. Un projet c'est une aventure humaine. Nous sommes fiers que les gens nous accordent leur confiance et c'est un honneur de les voir heureux du résultat. » Un sentiment partagé par les propriétaires. « Les voir travailler avec autant d'implication sur le chantier et dans une très bonne ambiance, c'était effectivement un plaisir. On sent que ce qu'ils font leur tient à cœur et qu'ils sont attentifs aux clients. »

De belles et vastes chambres où le bois suffit à décorer et créer des ambiances. Les quatre petits lits ont été réalisés sur-mesure dans les ateliers Lombard Vasina.