

Texte : Corine BRUNO
Photos : Gérald LUCAS

La Datcha...

La chaleur de l'âme slave

Posée sur les hauteurs de Vars, La Datcha est à l'image de sa propriétaire, chaleureux, souriant, confortable. Dans ce chalet-cocon, on se retrouve à dix-huit sans jamais empiéter sur l'espace de son voisin. Et on vit au rythme du soleil et de la montagne qui en sont les invités permanents.

Un havre de générosité où l'amour coule à flots.



« **L**a Datcha, c'est... datchesque », plaisante un des amis de la famille. En s'amusant de ce petit exercice syntaxique, on pourrait aussi qualifier ce chalet luxueux de « myriamesque », tellement sa propriétaire, Myriam Takvorian y a imprimé de son âme. Pas un recoin, pas un mur, pas un meuble qui ne portent son empreinte. Pas une chambre, un objet qui ne racontent une histoire d'amitié, un coup de foudre, une rencontre. Rien ici ne se plie aux codes actuels de la décoration, mais livre une interprétation personnelle du chalet... chaleureux. Souriante, simple, curieuse, généreuse, à l'image de sa longue chevelure... Myriam est une femme aimable. Mais déterminée. Native de Forcalquier, elle habite aujourd'hui avec son époux, Robert, à Saint-Auban. Mais avec son chalet varsinc, c'est un rêve de gamine qu'elle a concrétisé.

Un rêve de gamine qui se concrétise

Myriam a dix-huit ans quand elle découvre Cran Montana. Elle tombe sous le charme de l'environnement montagnard et succombe aux cossus chalets suisses qui poussent sur les alpages. « *Un jour, j'aurais un chalet !* », se promet-elle alors. Ce qui aurait pu rester une promesse en l'air devient réalité en 1995, quand le couple Takvorian déniché un terrain au-dessus de la station de Vars.

Vars où Myriam venait, enfant, passer ses vacances dans l'appartement familial situé à L'Olan, un des premiers immeubles de la station. Depuis, comme elle se l'était promis, Myriam a fait son chemin : « *A vingt ans, je savais déjà que je voulais travailler dans le tourisme. Et que je serais grand-mère* », précise-t-elle. Deux souhaits devenus réalité puisqu'elle a fait carrière dans ses établissements prestigieux comme le Sofitel de Marseille ou le Hilton de Martinique. Les lois de l'hospita-



lité et du bien-vivre n'ont donc pas de secret pour elle.

Des artisans choisis sur des coups de cœur...

Le terrain acheté, Myriam s'attaque avec son époux à la construction du chalet qu'ils baptiseront, c'est décidé, La Datcha, en référence aux origines arménienne de Robert et à la culture russe qu'affectionne Myriam.

Le couple consulte plusieurs prestataires mais s'arrête finalement sur le constructeur briançonnais Lombard et Vasina. Femme de cœur, Myriam fonctionne à l'affectif. « Avec eux, il s'est passé quelque chose, confie-t-elle. Tout de suite, ils ont compris ce que l'on voulait. Ils ont pris un crayon et on a commencé à échanger. Ensuite, ils ont tout peaufiné comme si c'était leur propre chalet ». Les idées font donc des va-et-vient entre constructeur et clients. Les premiers imaginent les planches horizontales qui habilleront les murs, ils suggèrent la découpe ondulante des poutres, les seconds ajoutent le dessin d'un cadre de porte, imaginent les ouvertures en forme de cœurs penchés qui allègent les rambardes.

« On a beaucoup appris les uns des autres », résume Myriam qui ne tarit pas d'éloges. Les travaux débutés en 2001, seront achevés l'année suivante.

L'escalier en colimaçon sert de colonne vertébrale au chalet

Si sa façade cossue laisse à penser qu'il dissimule de très beaux volumes, dans sa structure, le chalet est un grand timide. Il ne se dévoile pas d'emblée et cache bien son jeu. L'entrée qui sert de local à ski, ne dit de la demeure que l'omniprésence du bois. Du bois que l'on retrouve dans l'escalier en colimaçon qui sert de colonne vertébrale à la construction. Tout le chalet s'articule autour de cet élément central qui se déploie, tel un éventail, à chaque étage.

Au premier niveau, on débouche sur une généreuse pièce à vivre qui rassemble sans rupture la cuisine, le salon, le coin cheminée, la tentante piscine intérieure et une vaste terrasse orientée sud. Le tout baigné de lumière grâce à de nombreuses ouvertures, des fenêtres importées d'Angleterre, où les larges carreaux sont séparés par des lamelles dorées.



Chapka, Babouchka...

Chaque chambre porte un nom aux consonances russes et traduit une attirance non dissimulée de la propriétaire pour les pays du grand froid.

A la mode anglaise, pas non plus de volets. Une immense table qui peut accueillir jusqu'à une vingtaine de convives donne le ton. Ici, on peut vivre nombreux et heureux. Son plateau, composé de trois grandes planches fait 3,10 mètres de large. « Et elle a une double entretoise », précise Myriam en soulevant la nappe pour laisser apparaître les quatre piliers qui supportent le plateau. « C'est une création de Rolland Roux », poursuit-elle. Rolland Roux est, avec le constructeur, le second « fondateur » de la maison. Ce compagnon du Tour de France, installé à L'Argentière-la-Bessée, a en effet laissé sa signature - RR sou-

ligné par un compas posé sur une gouge dans quasiment tous les meubles et toutes les pièces de la maison. Car quand Myriam a un coup de cœur, elle ne fait pas dans la demi-mesure : « Quand j'aime quelqu'un, j'aime quelqu'un », assène-t-elle en souriant. Rolland Roux, aujourd'hui retraité, signe ainsi les meubles sur mesure en épicéa des quatre salles de bain où le bois règne en maître avec du teck au sol et du red ceddar aux murs. Le red ceddar non traité venu du Canada habille d'ailleurs tous les murs du chalet qui vibre de ses senteurs ambrées si particulières. C'est encore le compagnon, omniprésent, qui a conçu les sièges-coffre qui agrémentent la table de salle à manger, les rangements et les tiroirs qui organisent le salon et le coin cheminée, les armoires et les têtes de lit-coffre qui donnent aux quatre chambres une identité particulière et les lits jumeaux du dortoir pour les enfants.

Un « book », constitué au fil des années, inspire la décoration

Myriam a aussi beaucoup contribué à la décoration. Pas besoin d'en appeler à un décora-



L'ébéniste Rolland Roux a conçu les armoires et les têtes de lit-coffre qui donnent aux quatre chambres une identité particulière. Il a aussi réalisé les lits jumeaux du dortoir pour les enfants. Du sur-mesure imaginé par Myriam.



La cuisine ouverte sur la salle à manger, pour le partage et la convivialité.



teur, elle a pensé chaque élément du chalet. Il faut dire qu'elle y réfléchissait depuis longtemps. Au fil des années, elle s'était constitué un « book » où elle conservait soigneusement coupures de presse, croquis, coupons de tissus et inspirations diverses puisés dans les magazines, pendant ses voyages, chez les créateurs.

Douée de ses mains, elle dessine, coud, bricole. Dans le salon où prédominent les teintes de verts pimentées de rouges, elle a réalisé elle-même les rideaux écossais, recouvert d'une laine à carreau gris et rouge un des fauteuils. « *J'aime le vert, c'est vivant, souligne-t-elle. Et l'écossais qui se marie très bien avec les carreaux* ». Avec une ancienne couverture de l'armée qu'elle rehausse d'une frise Angel des montagnes, elle crée un gros coussin joufflu, qu'elle accompagne de petits modèles recouverts avec des toiles de la filature Arpin en Savoie. « *Encore des gens adorables* », glisse-t-elle.



La générosité débordante de Myriam se retrouve aussi dans cette accumulation d'objets qu'elle affectionne, niches d'oiseau suspendues au plafond du salon, familles de peluches ou de cœurs qui vagabondent dans les pièces. Elle a également dessiné des pièces majeures de la maison comme le grand miroir qui orne le pallier du second étage. Et c'est une à une que Myriam et ses enfants ont ramené depuis le pierrier de l'Eyssina, sommet emblématique de la station, les pierres du soubassement qui trône à côté de la porte d'entrée. Tout un symbole. ■

La piscine intérieure chauffée promesse de délasserment et de jeux, avec en point de mire les crêtes de l'Eyssina. Le bonheur.



Autour du Chalet...

Les coups de cœur de la propriétaire Myriam Takvorian :

Côté CONSTRUCTION

• **Lombard et Vasina**
Constructeur de chalets

Gare de Prellles
05120 Saint-Martin de Queyrières
Tél. 04 92 21 29 19

• **L'atelier de Roche - Menuiserie**

27, av. Charles de Gaulle - ZA Les Sablonnières
05120 L'Argentière-la-Bessée
Tél. 04 92 23 02 08
www.atelierderoche-menuiserie.fr

Côté DÉCO

• **Sylvie Thiriez**

Créatrice de linge de maison, accessoires

Magasins dépositaires à Gap, Vars et la Salle-les-Alpes...
www.sylviethiriezcreations.com

• **Chouette Ambiance**

Décoration. Claire Charlent

Les Marmottons - Vars-les-Claux - 05560 Vars
Tél. 04 92 51 13 87

Chalet disponible à la location

www.softboulevard.fr
Tél. 06 03 37 41 62



Luminaires & Meubles...
Nos Coups de Cœurs !



Art & Lumière

3 bis Bd d'orient - 05000 GAP - FRANCE
Tél. 33 (0)4 92 53 47 74 – Fax 33 (0)4 92 53 89 72

mb.distribution@wanadoo.fr
Ouvert du Lundi au Jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Le Vendredi de 9h à 12h et de 13h à 19h